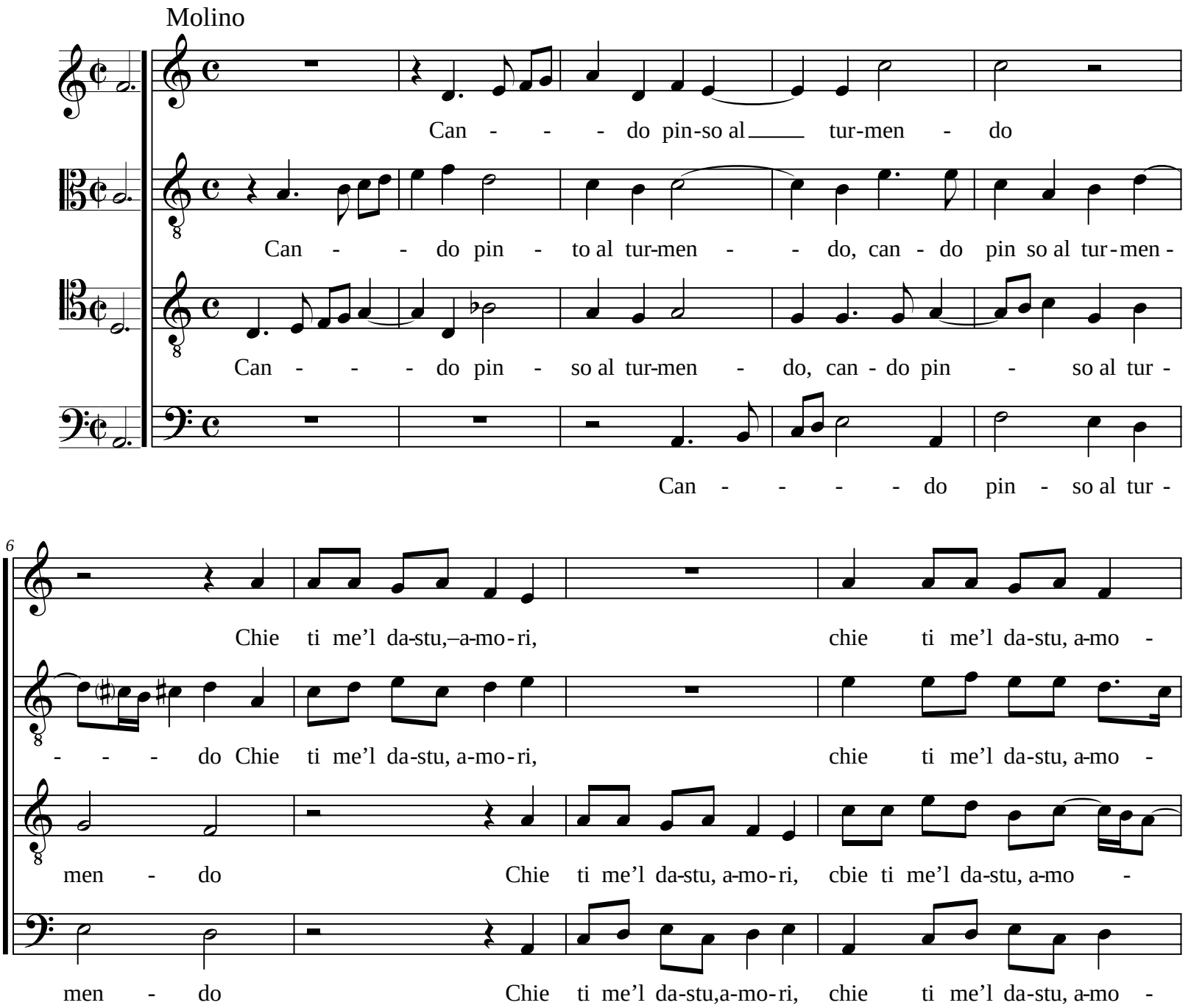
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

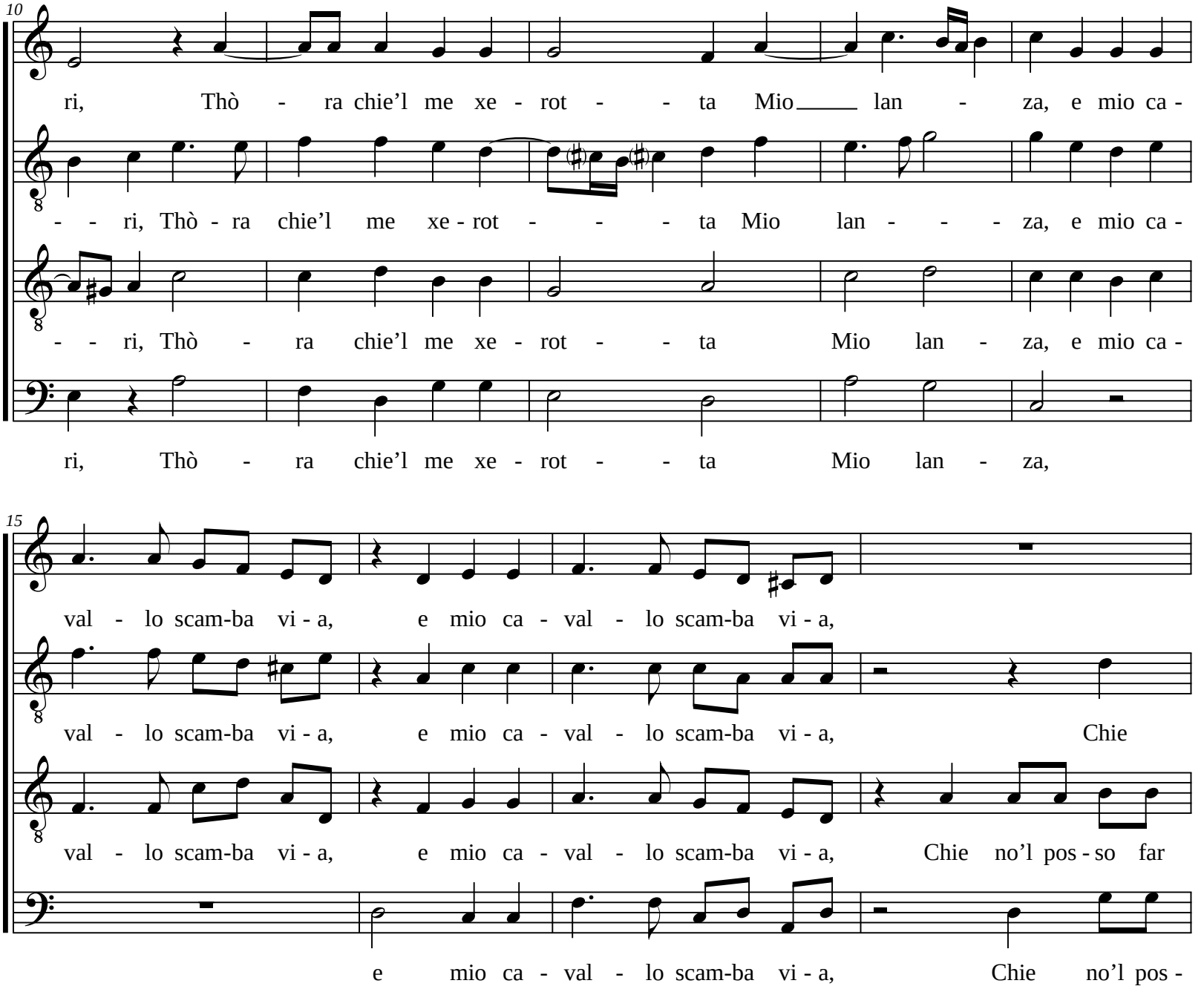
Andrea Gabrielli (1533-1585)

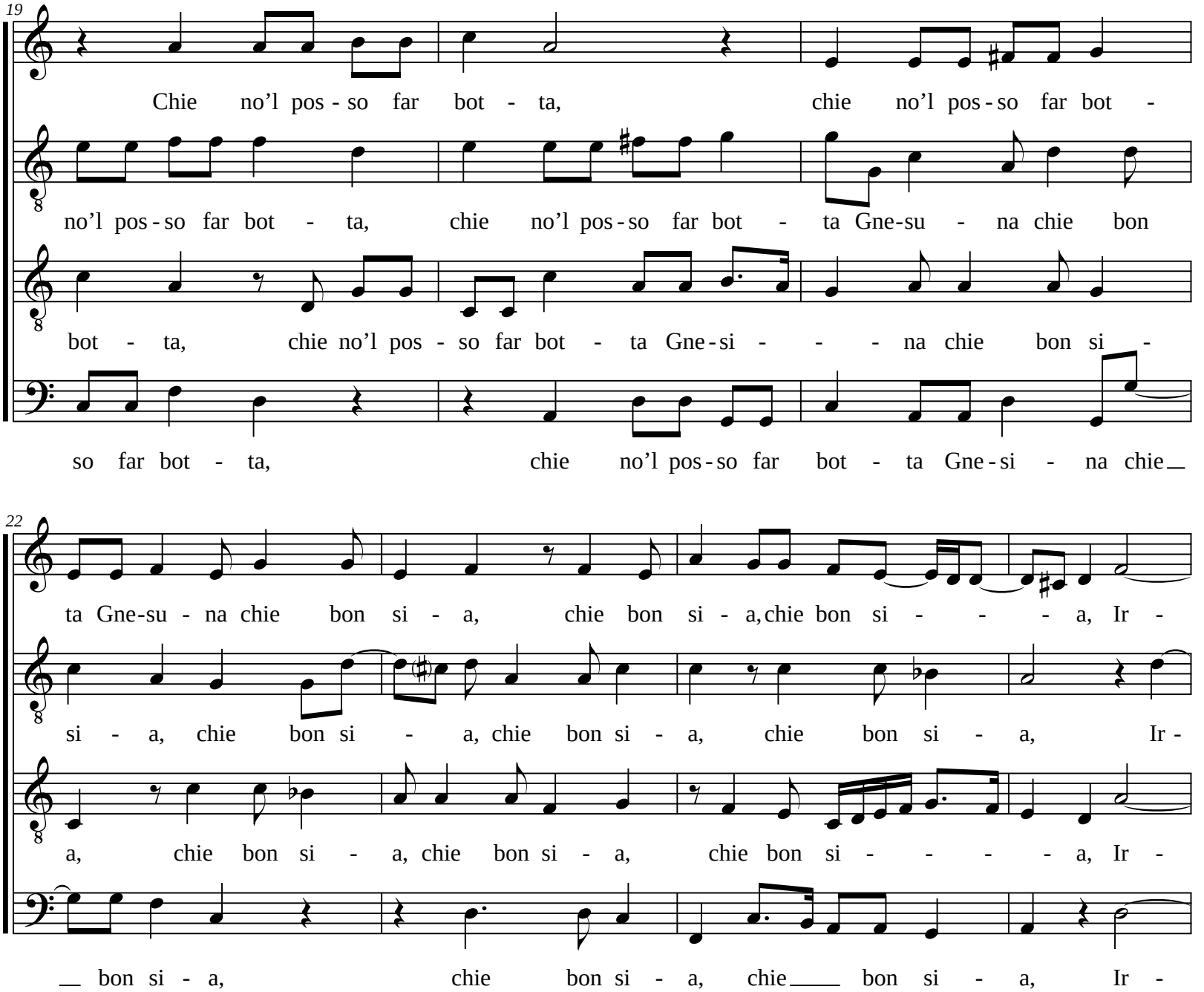
Cando pinso al turmendo

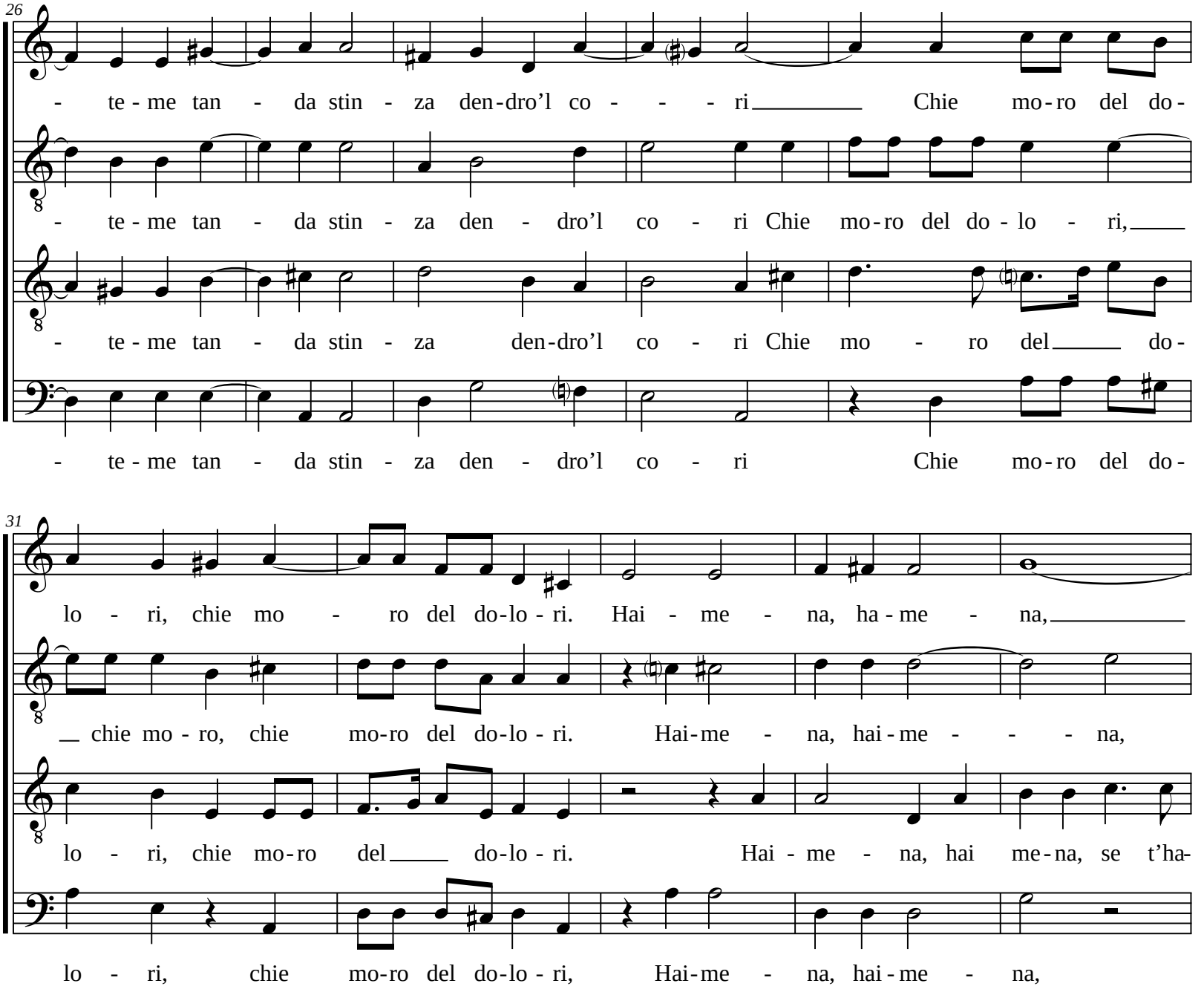
Madrigal a 4

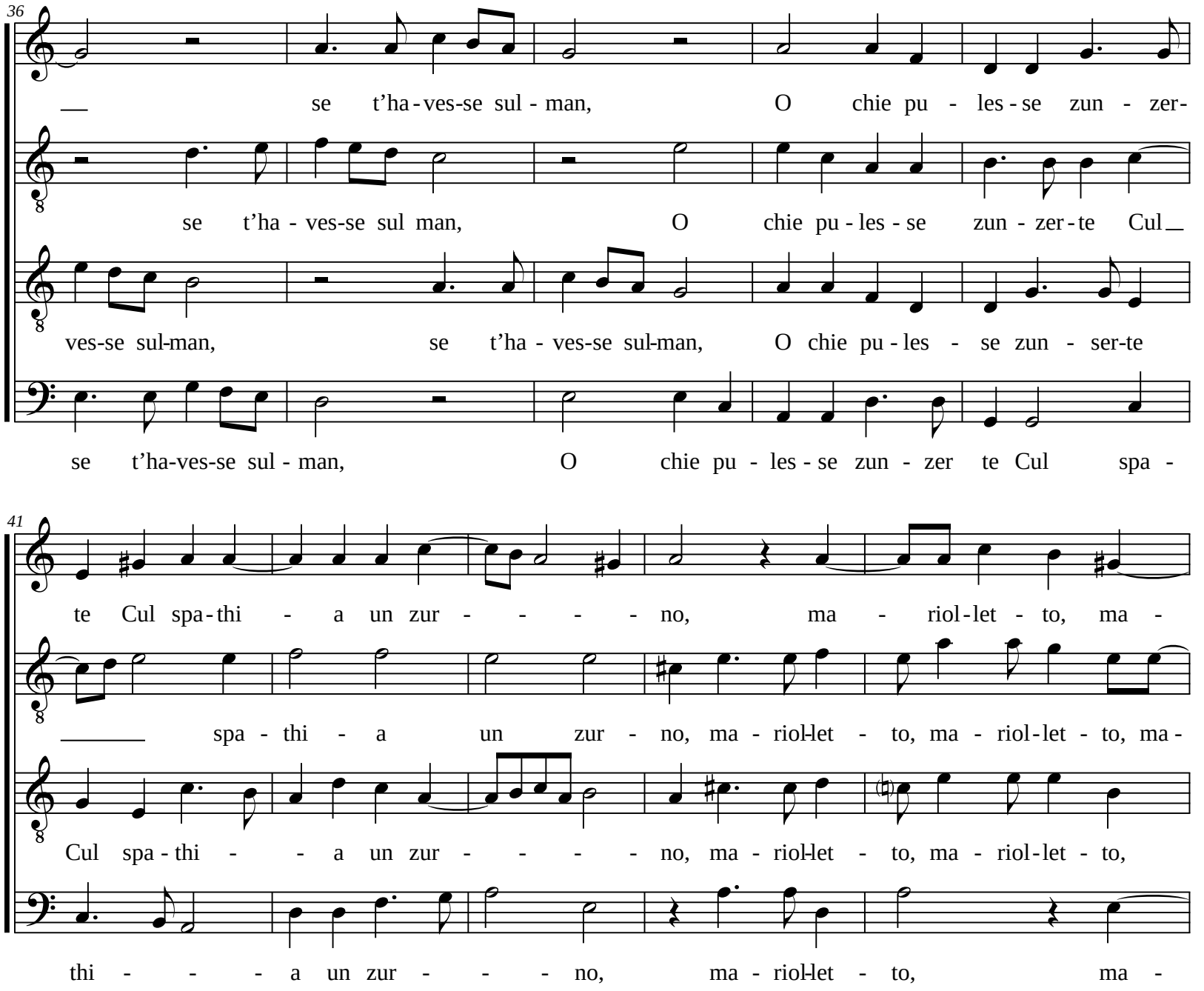


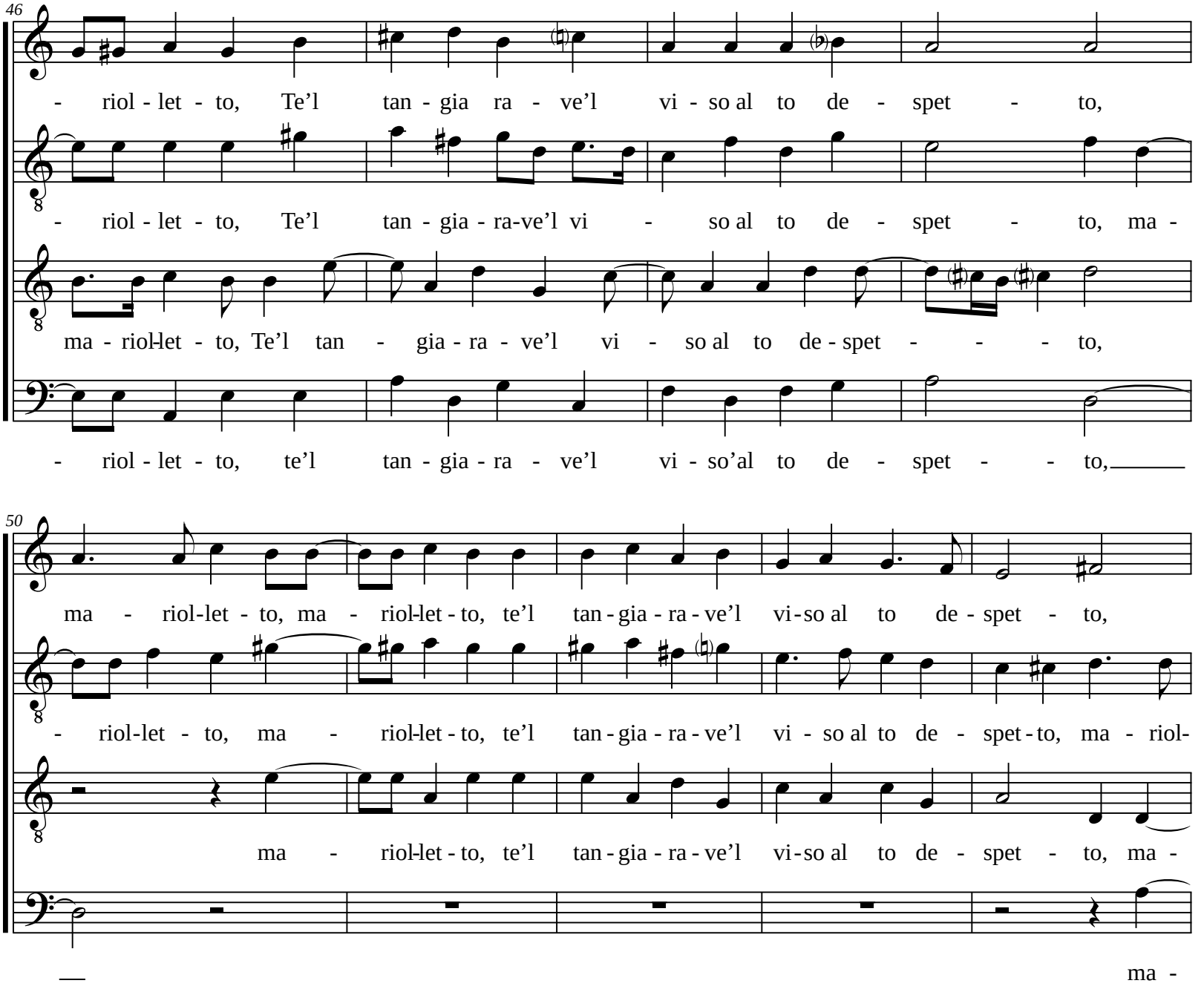
Source : Di Manoli Blessi il primo libro delle Greghesche con la musicha disopra... – *Venezia, A. Gardano*, 1564


10
ri, Thò - ra chie'l me xe - rot - - ta Mio lan - za, e mio ca -
- - ri, Thò - ra chie'l me xe - rot - - - ta Mio lan - - - za, e mio ca -
- - ri, Thò - ra chie'l me xe - rot - - ta Mio lan - za, e mio ca -
ri, Thò - ra chie'l me xe - rot - - ta Mio lan - za,
15
val - lo scam-ba vi - a, e mio ca - val - lo scam-ba vi - a,
val - lo scam-ba vi - a, e mio ca - val - lo scam-ba vi - a, Chie
val - lo scam-ba vi - a, e mio ca - val - lo scam-ba vi - a, Chie no'l pos - so far
e mio ca - val - lo scam-ba vi - a, Chie no'l pos -


19
Chie no'l pos - so far bot - ta, chie no'l pos - so far bot -
no'l pos - so far bot - ta, chie no'l pos - so far bot - ta Gne-su - na chie bon
bot - ta, chie no'l pos - so far bot - ta Gne - si - - - na chie bon si -
so far bot - ta, chie no'l pos - so far bot - ta Gne - si - na chie
22
ta Gne-su - na chie bon si - a, chie bon si - a, chie bon si - - - - a, Ir -
si - a, chie bon si - a, chie bon si - a, chie bon si - a, Ir -
a, chie bon si - a, chie bon si - a, chie bon si - - - - a, Ir -
bon si - a, chie bon si - a, chie bon si - a, Ir -


26
- te - me tan - da stin - za den-dro'l co - - - ri Chie mo-ro del do-
- te - me tan - da stin - za den - dro'l co - ri Chie mo-ro del do - lo - ri,
- te - me tan - da stin - za den-dro'l co - ri Chie mo - ro del do-
- te - me tan - da stin - za den - dro'l co - ri Chie mo-ro del do-
31
lo - ri, chie mo - ro del do-lo - ri. Hai - me - na, ha - me - na,
chie mo - ro, chie mo-ro del do-lo - ri. Hai-me - na, hai - me - - - na,
lo - ri, chie mo-ro del do-lo - ri. Hai - me - na, hai me-na, se t'ha-
lo - ri, chie mo-ro del do-lo - ri, Hai-me - na, hai - me - na,


36
se t'ha-ves-se sul-man, O chie pu-les-se zun-zer-
se t'ha-ves-se sul man, O chie pu-les-se zun-zer-te Cul
ves-se sul-man, se t'ha-ves-se sul-man, O chie pu-les-se zun-ser-te
se t'ha-ves-se sul-man, O chie pu-les-se zun-zer te Cul spa-
41
te Cul spa-thi-a un zur-no, ma-riol-let-to, ma-
spa-thi-a un zur-no, ma-riol-let-to, ma-riol-let-to, ma-
Cul spa-thi-a un zur-no, ma-riol-let-to, ma-riol-let-to,
thi-a un zur-no, ma-riol-let-to, ma-


46
- riol - let - to, Te'l tan - gia ra - ve'l vi - so al to de - spet - to,
- riol - let - to, Te'l tan - gia - ra-ve'l vi - so al to de - spet - to, ma -
ma - riol-let - to, Te'l tan - gia - ra - ve'l vi - so al to de - spet - - - to,
- riol - let - to, te'l tan - gia - ra - ve'l vi - so'al to de - spet - - to,
50
ma - riol-let - to, ma - riol-let - to, te'l tan - gia - ra - ve'l vi - so al to de - spet - to,
- riol-let - to, ma - riol-let - to, te'l tan - gia - ra - ve'l vi - so al to de - spet - to, ma - riol-
ma - riol-let - to, te'l tan - gia - ra - ve'l vi - so al to de - spet - to, ma -
ma -

55

ma - riol-let - to, te’l tan - gia - ra - ve’l vi - so al to de - spet - to.

let - to, te’l tan - gia - ra - ve’l vi - so al to de - spet - to.

- riol-let - to, te’l tan - gia - ra - ve’l vi - so al to de spet - - - to.

- riol-let - to, te’l tan - gia - ra - ve’l vi - so al to de - spet - to.